www.RheinSound.de
Ton-Licht-Showtechnik
Inh. Dipl.-Ing. Stephan Blanckart, Heerstraße 117, 56329 St. Goar, Tel. 06741 7213 Fax. 934054

Verleih-Preisliste "Ton und Licht 2014"

Live-Mixer	**€uro**
MITEC Performer 32 32 Kanal (24 Mono + 4 Stereo), 8 Subgruppen, 2 Master, 4-fach Klangregelung mit doppelparametrischen Mitten, 3 Effekt- und 2 Monitor-Wege	70,00
BEHRINGER XENYX 2442 USB 14 Kanal (10 Mono + 2 Stereo), 4 Subgruppen, 3-fach Klangregelung mit Mittenparametrik, 2 Effekt- und 2 Monitor-Wege, Kompressor pro Kanal !, eingeb. Digital-MultiEffekt-Gerät, USB	28,00
BEHRINGER X32 Compact Digital-Mixer, 32 Eingänge, 16 Ausgänge, voll parametrische Klangregelung, 8 Digital-Effekt-Prozessoren …	65,00
BEHRINGER X32 Digital-Snake Digitales Multicore für die X32-Familie, 16 Eingänge, 8 Ausgänge, mit 80m Cat 5 Ethernetkabel	30,00
Disco-Mixer	
BEHRINGER ProMixer DX-1000 10 Kanal Disco-Mixer, 2 x Mikrofoneingang mit Talkover, 5 x Stereo, Crossfader	18,00
IMQ MONACOR MPX-206 6 Kanal Disco-Mixer, 2 x Mikrofoneingang 1x mit Talkover, 4 x Stereo, Crossfader, 2 x Master	15,00
Powermixer und Hybride	
BEHRINGER PMH-5000 16 Kanal (12 Mono + 2 Stereo), 3-fach Klangregelung mit Mittenparametrik, 2 Effekt und 2 Monitor-Wege, 2 integr. Multi-Effekt-Prozessoren, eingeb. 7-Band Equalizer, eingeb. Stereo-Endstufe mit 2 x 400W an 4Ohm	40,00
SOUNDCRAFT Spirit Powerstation 12 Kanal (8 Mono + 2 Stereo), 3-fach Klangregelung mit Mittenparametrik, 2 Effekt und 1 Monitor-Weg, eingeb. Lexicon Digital-Hallgerät, eingeb. 2 x 7-fach Equalizer, eingeb. Stereo-Endstufe mit 2 x 265W an 4Ohm	35,00
Mixer-Amp-Kombi 19“ Rack mit Mixer (2xMikro, 4xStereo) und Endstufe (2 x 350W (600W) an 8Ohm (4Ohm), Clip-Limiter	35,00
Mixer-Amp-Kombi+CD 19“ Rack, Mixer (2xMikro, 4xStereo), Endstufe (2 x 350W (600W) an 8Ohm (4Ohm), Clip-Limiter, CD-MP3-Player	45,00
Endstufen	
PSSO PowerPack 3,6kW bestehend aus: 1x Behringer CX-2310 2-Weg Stereo Aktivweiche mit zus. MonoSum out 1x PSSO DP-1200 Digitalendstufe, 2 x 600W (350W) an 4Ohm (8Ohm), Clip-Limiter 1x PSSO DP-2400 Digitalendstufe, 2 x 1200W (650W) an 4Ohm (8Ohm), Clip-Limiter	70,00
PSSO PowerPack 6,8kW bestehend aus: 2x PSSO DP-3400 Digitalendstufe, 2 x 1700W (1000W) an 4Ohm (8Ohm), Clip-Limiter	70,00
ZECK Power Transfer PT7 2 x 450W (750W) an 8Ohm (4Ohm), Clip-Limiter, Temperatur-Management	30,00
Effektgeräte	
ALESIS Midiverb III od. Midiverb II 16 Bit Multi-Effekt Prozessor, midifähig	9,00

Signalbearbeitung und Verteilung

ALESIS 3630 Compressor-Limiter mit Noise-Gate	9,00
BEHRINGER Super X 2-Weg Aktiv-Weiche, einstellb. Trennfrequenz und Delay, Clip-Limiter pro Weg	9,00
BEHRINGER Ultracurve 2 x 31-Band Digital-Equalizer/Analyzer/Delay/Dynamic-Limiter	18,00
BEHRINGER Ultragraph Pro GEQ3102 2 x 31-Band Graphic-Equalizer	10,00
BEHRINGER Ultralink Pro MX882 8-Kanal Line-Splitter / Mixer	10,00

Mikrofone

SHURE SM58 Dynamisches Vocalmikrofon, der weltweite Standard für Vocals	6,00
BEYERDYNAMIC TGX-058 Dynamisches Vocalmikrofon mit Ein-/Aus-Schalter, europäische Alternative zum Original	6,00
SHURE SM57 Dyn. Mikrofon für Instrumentenabnahme, der Standard an der Snare-Drum	6,00
AKG C1000S Kondensatormikrofon für anspruchsvolle Vocal- und Instrumentenabnahme, sehr gut für Chöre	8,00
SHURE SM7 Dyn. Mikrofon für anspruchsvolle Vocal- und Instrumentenabnahme, sehr gut auch an der Bass-Drum	8,00
AKG D112 Dyn. Mikrofon zur anspruchsvollen Bassabnahme, der Standard an der Bass-Drum	8,00
IMG ECM-990P Richtrohr-Mikrofon, Electret-Kondensator	8,00
IMG ECM-302B Grenzflächenmikrofon, Electret-Kondensator	8,00
BEYERDYNAMIC Headset TGX-45 Kopfbügelmikrofon, Electret-Kondensator	8,00
SUPERLUX DRUM-SET bestehend aus: 1xBass-Drum dyn. , 3xSnare/Toms dyn. mit Kesselklemme, 2xOverhead Kondens., 3 Stative	30,00

Drahtlos-Technik

SENNHEISER, LD-SYSTEMS, OMNITRONIC od. MONACOR UHF Drahtloses Mikrofon-Sender-Empfänger-System wahlweise mit Headset, Krawatten- oder Handmikrofon, m. Batterien	32,00
TEAM Tecom FM Set 3 Stk. Handsprechfunkgeräte, 6 Kanäle Freenet 149Mhz, mit externer Hör-Sprech-Kombi, Ohrhörer, Akku u. Ladestation	55,00

Mini-Disk-Recorder / Cassettendeck

SONY MDS-JE510 Mini-Disc-Recorder	10,00
SONY WR-705S Doppel-Tapedeck, regelb. Geschwindigkeit, Dolby-S, Echtzeitzählwerk	10,00

CD-/MP3-Player

IMG CD-194/164-DJ Prof. Single-CD-Player, MP3-Wiedergabe, regelb. Geschwindigkeit, Cueing, Shockproof	16,00
SONY CDP-XE220 Hifi-CD-Player	8,00

Boxen

RS LE-15X2 — 40,00
15"x2 High-Power Hybrid (Baßreflex-Kurzhorn) Subwoofer, 2000W !

RS LE-18X1 — 25,00
18" High-Power Hybrid (Baßreflex-Kurzhorn) Subwoofer, 600W

RS LE-1801 — 20,00
18" High-Power, Baßreflex-Subwoofer, 800W

RS HE-212/3 — 30,00
3-Weg Baßreflex, 2 x 12" Baß, 2 x 6,5“ Mitten, 1“ CD HT-Horn, 600W, leistungsstarkes Topteil

RS HE-212/2 — 30,00
2-Weg Baßreflex, 2 x 12" Baß,1,5“ CD HT-Horn, 600W, leistungsstarkes Topteil

RS HE-208/2-RAY — 18,00
2-Weg Baßreflex, 2 x 8" Baß, HT-Horn, 300W, Top zur 1801 als Groundstack-Array

RS PAS-212 — 18,00
2-Weg Baßreflex, 12" Baß, 1" CD-HT-Horn, 300W, Trapezgehäuse, Power-Top, Allround Box

RS High-Low Set 2x600W — 65,00
Boxen-Set bestehend aus:
2xTop: 2-Weg Baßreflex, 10" Baß, 1" CD-HT-Horn, 200W, Kunststoffgehäuse
2xBass: 15“ Bassreflex-Subwoofer, 600 W, 4 Ohm !, integr. Frequenzweiche
2xStativstangen

RS LC400 — 18,00
2-Weg Baßreflex, 15" Baß, 1" CD-HT-Horn, 300W, Trapezgehäuse, Allround Box, Musik / Sprache, Bühnen-Monitor

RS LC300 — 15,00
2-Weg Baßreflex, 12" Baß, 1" CD-HT-Horn, 200W, Trapezgehäuse, Allround Box, Musik / Sprache, Bühnen-Monitor

RS LC200 Active — 25,00
2-Weg Baßreflex, 10" Baß, 1" CD-HT-Horn, 150W, Trapezgehäuse, m. integr. Mixer-Endstufe, Allround Box, Sprache

Kopfhörer

SENNHEISER HD Serie od. LD-Systems HP-Serie — 5,00
geschlossener Studio-Kopfhörer

Audio Messtechnik

SCHALLPEGELMESSER SL-322 — 20,00
Prof. Schallpegelmesser, A- u. C-Filter, integrierter Datalogger zur Messwertspeicherung, mit Software

AUDIO AD-Wandler SOUNDBLASTER Connect — 8,00
USB Audiokarte für hochwertige Audio Aufnahmen und Wiedergabe, Stereo IN/OUT, Mic IN, mit Software

Audio Verbindungstechnik

Multicore MC-164 — 20,00
16 + 4 Kanal mit Stagebox, 30m lang

Multicore MC-82 — 12,00
8 + 2 Kanal mit Stagebox, 15m lang

Multicore MC-6 — 20,00
6 Kanal mit XLR-Auflösung, 120m lang

DI-Box DIB-100 — 4,00
trafosymmetriert, mit Abschwächer und Ground-Lift

DI-Box DIB-102 — 6,00
Stereo-Version der DIB-100, trafosymmetriert, mit Abschwächer und Ground-Lift

Lichtsteuerungen

Stagelight 4 LED / Eurolite KLS-1001 55,00
Traverse mit 4 LED-Scheinwerfern mit je 12x3W RGB LED`s, Controller, versch. Lauflichtprogramme, soundgesteuert, Stativ

Stagelight 12/24 55,00
bestehend aus:
1 x Showtec, Botex oder GLP Lightcontroller 12/24; 12/24-Kanal-DMX-Lichtmixer voll programmierbar, bzw.
1 x LitePuter DX-1202; 12-Kanal-DMX-Lichtmixer programmierbar
2 x Botex Dimmerpack DPX-602III; 6-Kanal-DMX-Dimmerpack, 6 x 3,6kW, Lampenvorheizung
sowie Steuer- und Last-Multicore

Scheinwerfer-Bühne weiss

PAR 500 6,00
Bühnenspot, PAR 64/56, lang, schwarz/ silber, Lampe 500W Raylight o. CP, Farbfilter nach Wahl

FLOOR 500 6,00
Floorspot, PAR 56, silber, Lampe 500W CP, Farbfilter nach Wahl

FLOOD 500 6,00
Halogen-Bühnen-Fluter, Lampe 500W, Farbfilter nach Wahl

FLOOD 1000 asym 12,00
Halogen-Bühnen-Fluter, asymmetrisch, Lampe 1000W, Farbfilter nach Wahl

THEATRE 1000 12,00
Halogen-Theater-Scheinwerfer, Lampe 1000W, PC-/ Fresnellinse

Eurolite Theatre LED 36x3W CW/WW 16,00
LED-Theater-Scheinwerfer, 36x3W LED`s, cool- und warmwhite

PROFILER 600 12,00
Halogen-Theater-Profilscheinwerfer, Lampe 600W, Zoom 20°-50°

PAR 500 OUTDOOR 12,00
Bühnenspot, PAR 64, lang, schwarz, Lampe 500W Raylight o. CP, Farbfilter nach Wahl

Scheinwerfer-Farbwechsler

LED BAR-252 RGB 12,00
LED-Leiste, 252 LED`s, additive Farbmischung, 16 Mill. Farben, DMX gesteuert

LED PAR-56 RGB 15,00
Bühnenspot PAR56, 36x3W LED, additive Farbmischung, 16 Mill. Farben, DMX gesteuert

LED Compact PAR-7 Tri 12,00
LED-Spot, 7x3W Tri-LED, additive Farbmischung, 16 Mill. Farben, DMX gesteuert

RGB FLOOD 1500 16,00
Halogen-Fluter, Lampe 3x500W, additive Farbmischung, 16 Mill. Farben, dimmbar, DMX gesteuert

Futurelight PCC-1200 25,00
High-Power Halogen-Bühnenspot, Lampe 1200W, 9 Farben + weiß über Farbrad, dimmbar, DMX gesteuert

Futurelight WL-250 OUTDOOR 25,00
High-Power HMI Architekturscheinwerfer, Lampe 250W HMI, additive CMY-Farbmischung, DMX gesteuert

Futurelight WL-150 OUTDOOR 25,00
High-Power HMI Architekturscheinwerfer, Lampe 150W HMI, additive CMY-Farbmischung, DMX gesteuert

GRIVEN Kolorado 95,00
Höchstleistungs-Architekturscheinwerfer, Lampe 1800W HMI, additive CMY-Farbmischung, DMX gesteuert

Verfolger-Scheinwerfer

FollowSpot HMI 40,00
HighPower Tageslicht-Verfolger, 4-fach Farbwechsler, Iris und Bodenstativ, Lampe HMI 575W

FollowSpot HALO 35,00
Halogen-Verfolger, mit Iris und Bodenstativ, Lampe 1200W

Licht-Effekte

Lichteffekt DYNAMIC LED 12,00
Spektakulärer High-Power LED Scanner-Effekt, mehrfarbig, schöne kräftige Beams, DMX und soundgesteuert

Lichteffekt SCY-7 LED 8,00
High-Power LED Strahlen-Fächer-Effekt, mehrfarbig, schöne kräftige Beams, soundgesteuert

Lichteffekt FLOWER 8,00
Lampe 150W, Effekt: ein Tunnel aus bunten Lichtstrahlen dreht sich im Takt der Musik

Lichteffekt MOVING STAR 8,00
Lampe 150W, Effekt: wie FLOWER jedoch mit zusätzl. Ablenkspiegel

Disco-Blitzer "Power Strobe 500" 8,00
Stroboskop-Lichteffekt, mit Controller und Kabelfernsteuerung

Disco-Blitzer "SuperStrobe 1500" 15,00
High-Power Stroboskop-Lichteffekt, Blizröhre XOP-15, 1500W !, DMX gesteuert

UV-Fluter gross 8,00
Lampe Schwarzlichtröhre 40W, Effekt: das unsichtbare Licht dieser Lampe läßt alle weißen Flächen hell aufleuchten

UV-Fluter klein 5,00
Lampe Schwarzlichtröhre 18W, Effekt: das unsichtbare Licht dieser Lampe läßt alle weißen Flächen hell aufleuchten

Spiegelkugel-Set 20,00
Spiegelkugel 40cm mit Motor und 2xPAR36 Pinspot

Scanner und Moving-Lights

FUTURELIGHT DJ-SCAN 250 Set 100,00
4 Scanner, 250W Entladungslampe, 7 Farben, 7 rotierende Gobos, Strobe, mit ROBE Preset Controller Pro 24CT
Aufbau/Einsatz nur von eigenem Personal

FUTURELIGHT PHS-220 Moving-Heads mit Controller auf Anfrage
Aufbau/Einsatz nur von eigenem Personal

Spezial-Effekte

Nebelmaschine SHOWTEC Atmosphere 2000 20,00
2000W, Timer-Fernbedienung, DMX-gesteuert, incl. 500ml Nebelfluid, pro weitere 500ml zzgl. EUR 2,50

Windmaschine Honeywell HV-180E 10,00
Bodenventilator mit 45cm Rotor, Fördermenge 6100 m^3/h, Geschwindigkeit regelbar

Präsentation und Multimedia

Beamer ACER P7203 125,00
DLP-Videoprojektor, 5000 ! AnsiLumen, Kontrast 3200:1, Lens-Shift, Auflösung XGA (1024x768 bis 1680x1050), flüsterleise, neueste ColorBoost II+ Technik für ein gestochen scharfes und helles Bild sowie satte, lebensechte und brilliante Farben, Anschlüsse: HDMI und DVI mit HDCP, VGA RGB Component Video, Composite Video, S-Video, Audio, USB

Beamer ACER S5301WB 115,00
Ultra-Kurzdistanz DLP-Videoprojektor, durch spezielle Linse über 2m Bilddiagonale bei nur 1m Abstand, 3000 AnsiLumen, Kontrast 4500:1, Auflösung WXGA (1280x800 bis 1920x1080 HD), flüsterleise, neueste ColorBoost II+ Technik für ein gestochen scharfes und helles Bild sowie satte, lebensechte und brilliante Farben
Anschlüsse: HDMI und DVI mit HDCP, VGA RGB Component Video, Composite Video, S-Video, Audio, USB

Projektionswand ORAY FastFold 4x3 125,00
Mobile Rahmenleinwand für Aufprojektion, Grösse 4m x 3m, FastFold Alu-Rahmen, höhenverstellbar

Projektionswand Reflecta 300 65,00
Stativ-Projektionswand für Aufprojektion, Grösse 3,0m x 2,33m, höhenverstellbar bis 3,6m

Projektionswand Celexon 244 35,00
Stativ-Projektionswand für Aufprojektion, Grösse 2,44m x 1,83m, höhenverstellbar

Projektionswand Reflecta 240 RückPro 50,00
Stativ-Projektionswand für Rückprojektion, Grösse 2,40m x 2,00m, höhenverstellbar

DVD-Player 12,00
alle gängigen Formate, DIVx, USB, Anschlüsse: HDMI, S-Video, Scart, mit Fernbedienung

HDTV-Kabel-Receiver SMART MX83 Empfängt ARD und ZDF in HD-Qualiät, USB-Anschluss für Harddisk, Anschlüsse: HDMI, Scart, mit Fernbedienung	25,00

Stative / Traversen / Deko

Mikrofonstativ K&M mit Galgen, vernickelt oder in schwarz	3,00
Boxenstativ / Lichtstativ K&M Höhe 2,3m, Belastbarkeit 50kg zentr.	4,00
Lichtstativ Höhe 4m, Belastbarkeit 20kg zentr.	8,00
Lichtstativ "Wind-Up" Kurbelstativ, Höhe 3,8m, Belastbarkeit 30kg zentr.	14,00
Traversenlift FANTEK T-101 Kurbellift, Höhe 3,8m, Belastbarkeit 100kg zentr.	18,00
Traversenlift FANTEK T-103 Kurbellift, Höhe 5,35m, Belastbarkeit 150kg zentr.	25,00
Traversenlift FANTEK T-104 Kurbellift, Höhe 5,35m, Belastbarkeit 200kg zentr.	30,00
Traverse 3-fach FD33 Verschiedene Längen, pro lf. m	6,50
Traverse 4-fach FD34 Verschiedene Längen, pro lf. m	7,50
Leiter-Traverse Länge 3m	6,50
Scheinwerfer-Traverse 4(8)-fach oder 6(12)-fach	3,00
Bühnenmolton schwarz 12m x 3m, Schnellbefestigung, 300gr/qm	55,00

Energieversorgung

Hauptverteilung HV63 3 FI 40kW Hauptverteiler, 3x63A Unterverteilung mit Sicherungsautomaten und FI-Schutzschalter	40,00
Unterverteilung UV32 FI 3x32A Unterverteilung mit Sicherungsautomaten und FI-Schutzschalter	15,00
Unterverteilung UV16 3x16A Unterverteilung	8,00
Verlängerungskabel VK3225 D 25m, 5 x 6qmm, mit 32A CEE-Drehstromstecker/Kupplung	15,00
Verlängerungskabel VK1625 D 25m, 5 x 1,5qmm, mit 16A CEE-Drehstromstecker/Kupplung	10,00
Verlängerungskabel VK1625 25m, 3 x 1,5qmm, mit Schukostecker/Kupplung	5,00
Notstromaggregat 7,5kVA 2 Zyl. Benzinmotor 12,5PS, Drehstrom-Wechselstrom, max. 7,5kVA, 6,5kW	45,00
Notstromaggregat 5,5kVA Benzinmotor 9PS, Dreh- und Wechselstrom, max. 5,5kVA, 4,5kW	35,00
Notstromaggregat 2,5kVA silent Benzinmotor 5PS, Wechselstrom, 2,5kVA, 2kW, schallgedämpft	25,00

Sonstiges

Schmutzwassertauchpumpe HOMA H125 35,00
max. 1200 Liter/Minute, max. 21m Höhe, 3kW, Drehstromanschluß CEE16, B-Schlauchanschluß, mit 20m B-Schlauch

Heizgebläse TROTEC TDS50 18,00
Heizleistung: 1. Stufe 4500W, 2. Stufe 9000W, Luftstrom 800 m³/h, Drehstromanschluß CEE16, Thermostat

Preisbeispiele Komplettanlagen (nur Selbstabholung!)

Party-Set Ton 600W 80,00
CD-/MP3-Player-Mixer-Amp-Kombi, Mikrofon, Boxen RS-LC400, Boxen-Stative, Kabel

Party-Set Ton 1200W 100,00
CD-/MP3-Player-Mixer-Amp-Kombi, Mikrofon, Boxen RS-High-Low Set, Kabel

Party-Set Licht LED 55,00
Eurolite KLS-1001, 4x LED Flat-PAR mit 12x3W RGB-LED`s auf Traverse mit Stativ, Lichtsteuerung, soundgesteuert

Bitte haben Sie Verständnis dafür, daß wir nicht für jede Anlagen-Konfiguration, ein Preisbeispiel angeben können.
Bitte rufen Sie uns im Zweifelfall an und lassen Sie sich ein attraktives Komplettangebot machen.

Berechnung bei Mietzeiten > 1 Tag

Mietdauer	**Mietpreis (xTagesmietpreis)**
2 Tage	1,5
3 Tage	2
1 Woche	4
2 Wochen	6
1 Monat	10

Es gelten unsere Mietpreise, Mietzeiten, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.
Alle Preisangaben sind in Euro incl. Mehrwertsteuer und verstehen sich pro Tag* bzw. Termin.
*Ausnahme Notstromaggregate: Arbeitstag entspricht hier 8h Betriebsdauer

Die Preise gelten für Einzelabnahme und Selbstabholer.
Bei Abnahme von mehreren Teilen bzw. von kompletten Licht- und Tonanlagen gelten entsprechen andere Konditionen.

Je nach Art und Umfang des entliehenen Materials behalten wir uns vor, das Material gegen eine entsprechende Gebühr anzuliefern, aufzubauen und während der Veranstaltung zu betreuen.

Dieses Programm wird ständig ergänzt.

Preissänderung, Druckfehler und Irrtum vorbehalten.